

# 巧用信息技术开展高中音乐教学的策略研究

李江 江苏省海门中学 226100

**【摘要】**随着教育的改革现在的社会越来越注重学生们的全面发展，在此背景下音乐教学应引起重视。但对于目前的高中音乐教学一直处于边缘位置，学生不重视，老师授课方式单一。其实对于音乐来说高中阶段的学习非常重要，他可以让培养学生一种精神情操，对学生的成长有很大作用，还可以提升自身修养。所以在面向全社会都呼吁全面发展时，学生对音乐的学习尤为关键，为提升教学质量老师们可以将信息技术导入课堂，让音乐与科技结合提高学生们的对音乐的喜爱。

**【关键词】**信息技术 高中音乐教学 策略研究

**【正文】**高中音乐学习的目的是通过音乐的教程让学生们了解自然、了解音乐、了解生活。培养学生们的对音乐的热情，以及对音乐的欣赏，从而激发学生们的创造力和表达能力。高中学习压力较大对音乐课程普遍安排较少，老师们想要出色的完成教学任务就需要使课堂具有高效性并且可以吸引学生们的注意力。高中音乐教学沿用其他课程的传统教学方式显然是不可取的，在音乐教学中应提高学生们的参与度以及对音乐的热情。因此提倡老师们创新教学，利用高中生对信息科技的熟悉度融入音乐课堂中，让学生们像喜欢信息技术一样的喜欢上音乐，从而达到好的教学效果。

## 一、分析信息技术教学在高中音乐教学的意义

巧用信息技术教学是一种创新型教学。传统的音乐教学往往就是唱歌、敲乐器、弹钢琴这样的教学非常有局限性，方法单一，对于高中生是时代的新青年对信息技术应具有一定的了解。让信息技术与高中教学相结合，将多媒体引入教室，可以活动学生们的视野，了解科学技术，让同学们感受到科技离我们的生活并不远。在高中音乐教学中老师的唱歌或者弹琴的技术与专业人士还存在距离，利用信息技术可以让学生们直观专业人士的技术水平，从中提高学生们的艺术修养，提高自身的创造力和表达能力。将信息技术巧用于音乐教学中，还可以缓解学生们的学习的压力，对于高中学生而言，有来自高考的压力来自父母的压力，还有来自自身的压力，将信息技术巧用于高中音乐教学中，可以非常有效的缓解学生们的压力，营造轻松愉悦的上课氛围，让学生们爱上音乐课堂更爱上音乐。

## 二、在高中音乐教学中巧用信息技术的应用策略

### 2.1 在音乐信息技术教学中激发学生们的学习兴趣

将信息技术与音乐融合的目的是为了让学生们更好的接受音乐。高中生对电子科技都有强烈的好奇心，但是音乐对于高中生而言是一种空洞虚幻的，老师们可以通过信息技术与音乐融合的方法实实在在的展现音乐的旋律美。老师可以先了解音乐的背景和音乐的旋律，并且通过巧妙的设计将信息技术与课堂知识融合，让学生们在不知不觉中走进信息技术走进音乐，并且可以在了解科技的过程中了解音乐，感受音乐的美。老师们也可以让学生们自己去创造舞蹈或创造旋律，从而提高学生们的创造能力。这样就可以在轻松的氛围内学习音乐，创造音乐。

例如：湖南音乐教材高中二年级中华人民共和国国歌的教学课程中，老师可

以先带领同学们用多媒体观看中国军人演唱中华人民共和国国歌的气势，然后再通过看纪录片去了解历史实事，从而了解了整个歌曲的背景和由来。老师要自己对歌词进行分析，如前进！前进！前进！进！中为什么最后还要在加一个进呢，原因是这样可以使整个歌曲更加强劲，让人们感觉到中国人民坚不可摧。利用信息技术的播放，也会使课堂氛围更加浓烈，激发学生们的爱国情怀。可是在科技发达同时，老师也不能过度依赖多媒体，在试唱时老师仍需亲力亲为，唯有巧用信息技术与高中音乐教学融合才能，让学生们对音乐充满热情。

## 2.2 在音乐信息技术教学中掌握必要知识。

将信息技术巧妙融入音乐中，其目的是让学生更好的接受音乐这一课程，符合学生们实际情况而引进的。高中正是对科技认识的关键时期，对新事物充满好奇，并且在信息科技中更能全神贯注去发现问题，解决问题。因此，老师在开展音乐信息技术课程时，要巧妙的将信息技术与所学的音乐知识相结合，让学生们在认识新科技的同时深入学习了音乐知识，使在音乐信息技术课程中要提高学生们对音乐课程的兴趣，从而使学生们全面发展。并且老师在音乐教学中要发现学生们的差异，并且要根据学生们的实际情况去设计音乐的活动与教学内容，将信息技术适当的插入课堂。让学生们无形中感受到音乐的美并提升对音乐的审美。

譬如：湖南音乐教材高中《大海啊，故乡》的教学活动中，可以将信息技术为引入这节音乐课堂的工具，让学生先用信息技术去了解本首诗歌的感情。利用信息技术巧妙的引入营造了本就诗歌的感情基调，让同学们感受到作者对大海故乡的思念之情。初次老师可以利用多媒体让学生们试听，让学生们先大致了解诗歌的抑扬顿挫，老师再范唱反复聆听会让学生们熟悉诗歌旋律，让歌词放在具有氛围感的多媒体中，让学生们深刻读懂歌词，感受音乐。激发学生对祖国大好河山的热爱。通过反复聆听，反复练习后老师还可以在多媒体上播放音乐伴奏，让同学跟着伴奏自己去演唱，进而达到对这节课的完美要求。让学生在轻松愉悦的氛围下完成了教学内容，更让学生们了解了信息技术在我们生活中的应用。

**【结束语】**综上所述，信息技术与课堂融合是教育发展的必然趋势，唯有巧妙的合理的将信息技术与音乐课堂相融合才能让高中生达到全面发展的目标。作为高中音乐教师，更要与时俱进，借助现代科技力量优化教学形式改善教学质量。让学生发自内心去热爱音乐，敢于创造音乐，敢于发现音乐的美，增强学生的创造力和提升学生的音乐素养。

### **【参考文献】**

[1]洪志华.巧用信息技术开展高中音乐教学的策略研究[J].中小学电教,2022(11):55-57.